

## Конспект урока чтения

Класс: 8 специальный (коррекционный) класс

**Тема учебного занятия:** М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1 урок)

Цель урока: Создать условия для знакомства с содержанием первой части поэмы М.Ю.Лермонтова «Песня о купце Калашникове»

Решаемые учебные задачи:

**Образовательные:** организовать деятельность, направленную на осознанное усвоение поэтического жанра «песня» на примере «Песня о купце Калашникове»; формирования навыка анализа художественного произведения; познакомить с текстом поэмы и научиться ее читать, учитывая жанровое своеобразие;

**Развивающие:** способствовать развитию логического мышления на основе упражнений в сравнении (различные литературные жанры); развития умения работать с художественным текстом

**Воспитательные:** способствовать воспитанию потребности добиваться успехов в приобретении и реализации знаний, способности к позитивному сотрудничеству.

Тип урока: урок изучения нового материала (урок чтения и осмысления произведения )

Вид урока: комбинированный

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, учебный диалог, групповая работа, самостоятельная работа

Методы обучения: словесный, практический, проблемный, репродуктивный, метод рефлексивной самоорганизации

Планируемые базовые учебные действия:

**Предметные:** понимать прослушанное и прочитанное произведение; отвечать на вопросы по содержанию; формулировать главную мысль; находить в тексте информацию для характеристики героя; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному.

**Метапредметные УУД:**

**Познавательные:** ориентироваться в учебнике, осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника, устанавливать причинно-следственные связи.

**Регулятивные:** принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; определять и формулировать цель урока адекватно воспринимать оценки учителя.

**Коммуникативные:** формирование коммуникативной компетентности учащихся в общении и сотрудничестве со сверстниками

**Личностные :** проявлять интерес к изучаемому материалу на уроке, формировать нравственные качества личности и патриотические чувства учащихся; воспитывать уважение к великому прошлому России

### Оборудование к уроку:

### Структура урока:

- I. Организационный момент- 1мин; Мотивация учебной деятельности – 2 мин
- II. Активизация имеющихся знаний Проверка домашнего задания- 4 мин
- III. Самоопределение к учебной деятельности (формулировка темы урока, постановка целей урока)- 4 мин
- IV. Изучение нового материала- 15 мин
- V. Динамическая пауза- 1мин
- VI. Систематизация полученных знаний- 6мин
- VII. Контроль усвоения полученных знаний- 4мин
- VIII. Информация о домашнем задании-2 мин
- IX . Итог урока- 2мин
- IX. Рефлексия -4 мин

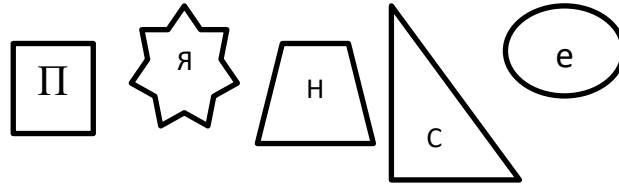
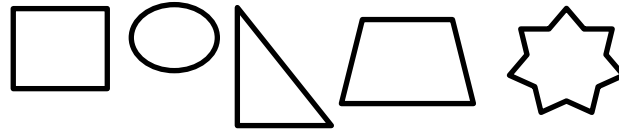
Задачи этапа:	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия на уроке
<b>1. Организационный момент</b>			
Создать благоприятный психологический и эмоциональный	<b>Приветствие, проверка подготовленности к уроку, организация внимания учащихся</b>	Эмоционально настраиваются на	Фронтальная

настрой на работу	<p>Добро творить, как воздухом дышать-  Потребность, людям данная от Бога.  Лучами солнца мир отогревать,  И отдавать, и не считать, что отдал много.  -Ребята, посмотрите друг на друга, улыбнитесь, пожелайте друг другу удачи.  -Я желаю вам хорошо поработать на уроке, быть активными, уверенными в своем выборе, при этом не забывать об уважении мнений других.</p>	<p>работу,  демонстрируют  готовность к уроку,  включаются в  деловой ритм урока</p>	
Мотивация учебной деятельности учащихся			
Обеспечение мотивации учения детьми	<p><b>Создание условий для формирования мотивов учения и внутренней потребности учащихся по включению в учебную деятельность</b></p> <p>Начать наш урок я хочу вот с такого задания: «Чтение строчек наоборот по словам» написанное прочитывается таким образом, что последнее слово оказывается первым, предпоследнее вторым и т.д.)</p> <p>Попробуйте прочитать пословицу:  Знает много тот, читает много кто.( Кто много читает, тот много знает)  (выслушивает высказывания детей)</p> <p>Действительно, тот кто много читает- он интересный собеседник. Пусть эта пословица станет девизом нашего сегодняшнего урока.</p>	<p>Высказывают свое  мнение</p>	<p>Фронтальная  беседа</p>
2 этап: Актуализация опорных знаний			
Актуализация опорных знаний	<p>На столе у вас лежат 2 конверта «Красный» и «Синий. Это значит, что вам предстоит выбрать тот конверт, который соответствует твоим знаниям текста.</p> <p>«Красный конверт» в нем три текста с заданием.  «Синий конверт» один текст с заданием.  (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)</p>	<p>Проверяют домашнее задание. Выбирают конверт с заданием, исходя из самоопределения границ знания и незнания, высказывают свое мнение</p>	<p>Прием  «Светофор»  Индивидуальный и дифференцированный подход</p>
3 этап: Самоопределение к учебной деятельности			

Определение темы урока,  
Формулировка и принятие  
учащимися целей урока

- Какие литературные жанры были названы?
- Какие ещё вы знаете литературные жанры? (сказка, поэма, роман, очерк, эссе и т.д.)
- Что характерно для сказки, повести, песни?

Б) расшифруйте тему урока



-Какие бывают песни?

(Упражнение на технику чтения)

Работа с оглавлением учебника

-Найти название, подходящее к теме нашего урока (кто быстрее?)

В) Предварительный анализ литературного произведения

- Попробуйте догадаться о чем пойдет речь?

-Можем ли мы узнать из названия «Песни...» кто будет ее главным героем?  
Назовите их.

Учащиеся  
высказываются,

Определяют  
зашифрованное  
слово

Находят по  
оглавлению учебника  
название,  
подходящее к теме  
урока

Предполагают о ком  
пойдет речь на уроке

Фронтальная  
беседа  
Создание  
проблемной  
ситуации  
Спрогнозировать  
предстоящую  
деятельность

	-Можем ли мы по названию понять, кому более симпатизирует автор, кто из героев будет однозначно положительным персонажем?		
4 этап: Изучение нового материала			
<p>а) Первичное восприятие текста</p> <p>Постановка проблемных вопросов</p> <p>Цель: обеспечить эмоциональность восприятия, интерес к изучаемому произведению</p>	<p><b>ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ</b></p> <p>-Как вы думаете, почему Лермонтов создает произведение в жанре УНТ?</p> <p>-Почему переносится в своем произведении на много лет назад?</p> <p>Ответ на этот вопрос мы найдем на стр. 55</p> <p>Весь 1837 год Лермонтов провел на Кавказе. Из ссылки он привез в Петербург «Песню...»Лермонтов не смог смириться с открытым произволом , царящем в его времена, но открыто говорить об этом не мог, опасаясь очередной ссылки или казни. Поэтому он перенес действие своей поэмы в далекое прошлое, во времена Ивана Грозного, где также царил деспотичная власть монарха, часто влияющая на судьбы людей. История рассказанная в «Песне..» вымышленная, но написана очень правдоподобно, достоверно и точно воспроизведены картины прошлого. Именно поэтому кажется, что все это было на самом деле.</p> <p>1.Прослушивание части текста, (аудиозапись), или художественное слово учителя (Перед прослушиванием задание)</p> <p>-Запомните интонацию, манеру, обратите внимание на жанровые особенности и подчеркнуть карандашом непонятные слова и выражения</p> <p>1. Словарная работа (стр. 62) –Прочитайте новые слова и объясните их значения.</p> <p>Гулярный звон Трапеза Стольники Опричники</p> <p>2. Работа над словами: супротив (напротив), кушак (пояс), пособить</p>	<p>Учащиеся прослушивают, запоминают интонацию. Находят непонятные слова и выражения</p>	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Работа с учебником</p> <p>Прием «Слушание с карандашом»</p>

	(помочь), яхонтовый (рубиновый), лукавый (лживый), (дума нечестивая(мысли нечестные), радостью гнушаться(пренебрегать, избегать), не запотчевать (не заглушить едой, питьем)		
5 этап: Динамическая пауза			
Смена деятельности, отдых	<p><b>Сменить деятельность, обеспечить эмоциональную разгрузку учащихся и отдых для глаз</b>  Мы внимательно читали, и немного все устали.  А сейчас всем гимнастика для глаз.</p> <p>Глаза крепко закрываем,  дружно вместе открываем.</p> <p>Смело можем показать,  как умеем мы моргать.</p> <p>Головою поверти,  Влево-вправо посмотри.</p> <p>Глазки-влево, глазки-вправо-</p> <p>Упражнение на славу.</p> <p>Глазки вверх, глазки вниз</p> <p>Поработай, не ленись!</p> <p>И по кругу посмотрите.</p> <p>Прямо, ровно посидите.</p> <p>И немножко отдохните!</p>	Учащиеся сменили вид деятельности, дали отдых глазам и готовы продолжить работу	
6 этап: Проверка первичного восприятия и выборочное чтение			
Проверка первичного восприятия и выборочное чтение, нахождение	1. Смысловый анализ прослушанной части:	Выслушивают вопросы, отвечают	Самостоятельная работа,

<p>ответов на проблемные вопросы</p>	<p>-Где происходит действие этой части поэмы?</p> <p>-Каким изображен царь Иван Грозный?</p> <p>-Меняется ли настроение государя на пиру? Почему?</p> <p>-Как пирует царь Иван Грозный?</p> <p>-Как расположены гости за столом? Можно ли предположить, что расположение гостей за столом у царя- давно заведенный порядок?</p> <p>-Какие еще действующие лица?</p> <p>2. Работа с картиной</p> <p>Чтобы окунуться в атмосферу того времени, побывать на царском пиру, предлагаю вам рассмотреть репродукцию картины («Пир Ивана Грозного в Александровской слободе», картина русского художника Юрия Сергеева (<a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>))</p> <p>3.Отработка чтения</p> <p>-Чем вызвал гнев царя молодой опричник Кирибеевич?</p> <p>-Как говорит он о своей любви?</p> <p>-Что предложил царь Кирибеевичу?</p> <p>-Какой вывод можно сделать об отношении царя к опричнику?</p> <p>- Кто такой Кирибеевич? Какую характеристику дает ему автор?</p> <p>-Как ведет себя Кирибеевич на пиру у Ивана Грозного? Почему?</p> <p>- О чем, по мнению царя может горевать добрый молодец?</p> <p>-А какое чувство на самом деле испытывает Кирибеевич?</p>	<p>на них, подтверждая словами из текста (выборочное чтение)</p>	<p>индивидуальная работа, работа с учебником</p>
--------------------------------------	---	--	--

	<p>-Прочитайте, как он говорит о полюбившейся ему женщине? В каких произведениях встречаются подобные описания героинь? (в сказках)</p> <p>- Какую помощь предлагает Иван Грозный Кирибеевичу?</p> <p>-О чем умалчивает Кирибеевич за столом у царя и почему?</p> <p>-Какой нравственный закон он преступает?</p> <p>-Как вы думаете, узнает ли царь о том, что скрыл от него Кирибеевич? Как он на это отреагирует?</p>		
	7 этап: Систематизация полученных знаний		
Обобщить словесную портретную характеристику главных героев	<p>4. Работа в группе</p> <p>Выбрать прилагательные, характеризующие портрет</p> <p><u>1 группа- Кирибеевича</u></p> <p><u>2 группа- Царю</u></p> <p><u>3 группа- Калашникову</u></p> <p><u>Прилагательные:</u> Грозный, Верный, Страшный, Опасный, Защищающий, Любящий, Смелый, Честный, Милостивый, Несправедливый, Интересующийся</p>	Работают в группах по решению проблемы, обсуждают и преподносят выводы классу	Работа в группе Проблемный подход
	8 этап: Контроль усвоения полученных знаний		
	Организует и контролирует работу по выполнению тестирования Приложение 2	Выполняют тестирование	Индивидуальная работа
	9 этап: Информация о домашнем задании		
Обеспечение понимания детьми содержания и способов выполнения домашнего задания	<p>Дает информацию о домашнем задании</p> <p>С 61-63 (индивидуальное дифференцированное задание)</p> <p>Для слабых ( чтение по ролям)</p>	Учащиеся записывают домашнее задание	



	<p>Для среднего и высокого уровня задание по выбору</p> <p>1 вар Заполнить таблицу примерами из текста</p> <table border="1" data-bbox="642 245 1603 456"> <tr> <td>Устойчивые словосочетания</td> <td>Слова с уменьш-ласкат. Суффиксом</td> <td>Слова повторы</td> </tr> <tr> <td>Солнце красное</td> <td>кушачком</td> <td>Девушки молодухи</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>2 вар определить к каким языковым особенностям относятся использованные в поэме слова</p> <table border="1" data-bbox="642 560 1610 1106"> <thead> <tr> <th></th> <th>Устойч словосочетания</th> <th>Слова с уменьш-ласк суфф</th> <th>Слова-повторы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Тучки синие</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>На бочок</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Свадебка</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Златом венце</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Казнить, рубить голову</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Золоченый ковш</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Голубушка</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Руки сильные</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Щеки румяные</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Скучно, грустно мне</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Устойчивые словосочетания	Слова с уменьш-ласкат. Суффиксом	Слова повторы	Солнце красное	кушачком	Девушки молодухи								Устойч словосочетания	Слова с уменьш-ласк суфф	Слова-повторы	Тучки синие				На бочок				Свадебка				Златом венце				Казнить, рубить голову				Золоченый ковш				Голубушка				Руки сильные				Щеки румяные				Скучно, грустно мне					
Устойчивые словосочетания	Слова с уменьш-ласкат. Суффиксом	Слова повторы																																																									
Солнце красное	кушачком	Девушки молодухи																																																									
	Устойч словосочетания	Слова с уменьш-ласк суфф	Слова-повторы																																																								
Тучки синие																																																											
На бочок																																																											
Свадебка																																																											
Златом венце																																																											
Казнить, рубить голову																																																											
Золоченый ковш																																																											
Голубушка																																																											
Руки сильные																																																											
Щеки румяные																																																											
Скучно, грустно мне																																																											
	10 этап: Итог урока, Рефлексия																																																										
Подведение итогов урока, краткий обзор материала	<p>Организует деятельность по подведению итогов на уроке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Выполнили ли мы нашу цель?</li> <li>-Совпала ли наша точка зрения?</li> <li>-Какую пословицу узнали?</li> <li>-Права ли пословица, узнали мы что-либо новое?</li> </ul>	отвечают	Фронтальная работа																																																								
Дать качественную оценку работы	Выберите любое начало предложения и продолжите его	Отвечают,	Самооценка																																																								

<p>учащихся на уроке Инициировать рефлексии детей по поводу психоэмоционального состояния, мотивация их собственной деятельности, взаимодействие с учителем и другими детьми класса</p>	<p>-Сегодня на уроке я узнал... -На этом уроке я похвалил бы себя за... -После урока мне захотелось... - Сегодня я сумел... - Понравилось ли вам начало поэмы? - Захотелось ли вам продолжить его чтение? -Что было для вас новым и интересным на уроке?</p>	<p>высказывают свои мысли</p>	<p>и взаимооценка</p>
---	--	-------------------------------	-----------------------